

ぐんまこどもの国児童会館

# にこっと通信

nicotto tsu-sin!



にこっとちゃん

2017.1.15  
**第56号**

発行／公益財団法人群馬県児童健全育成事業団

**本年も**  
みなさまのご来館を  
心よりお待ちしております



ぐんまちゃん・にこっとちゃんと写真をとろう より  
ぐんまこどもの国

## プラネタリウム新番組

★新番組

### 一般番組「美しき地球 ～ BELLA GAIA ～」



©2014 Kenji Williams, Remedy Arts LLC

宇宙飛行士が目当たりにした、壮大で美しい地球の姿  
“宇宙から見た地球は、言葉にならないほど美しく、  
さながら呼吸する生命体のような。”  
——アメリカ人宇宙飛行士 ロン・ギャラン  
「ベラガイア (BELLA GAIA)」は「美しい地球」という意味です。  
宇宙ステーション (ISS) に滞在する宇宙飛行士たちの言葉から、  
これまで見たことのない視点からの地球、そして宇宙の姿を知  
ることができます。  
NASA の宇宙映像や自然が育んだ色彩豊かな光景は、私たちを  
非日常的な旅へと誘ってくれることでしょう。  
地球の創生や人類誕生による文明の発展、地球環境の変化につ  
いても、ケンジ・ウィリアムズが繊細な音楽にのせてお届けします。

平成29年12月3日(日)まで

上映時間 平日 15:30～

土日祝・長期休暇 14:00～、16:00～



幼児番組

「こくま座のティオ 星空だいぼうけん」

平成29年3月5日(日)まで

上映時間 平日 14:30～

土日祝 11:00～

配給 コニカミノルタ プラネタリウム株式会社



こども番組

「妖怪ウォッチ  
プラネタリウムは 星と妖怪がいっぱい!」

平成29年6月4日(日)まで

上映時間 土日祝・

長期休暇 13:00～、15:00～

配給 コニカミノルタ プラネタリウム株式会社  
©LEVEL-5/妖怪ウォッチプロジェクト・テレビ東京

児童健全育成  
講演会

### 水谷 修 氏講演「夜回り先生、いのちの授業」

日時 2月26日(日) 14:00～16:00 (受付13:30～) 会場 2階多目的ホール

対象 中学生以上のすべての方 定員 300名(先着順) 託児15名(未就学児対象)

講師 水谷 修 氏 (花園大学客員教授)

参加費 無料

申込方法 電話・FAXまたは直接来館の上、  
お申し込みください。

| 対 象                     | 申込日       |
|-------------------------|-----------|
| 中学生・高校生 (同伴の方の申込は2月1日～) | 1月25日(水)～ |
| 一般の方                    | 2月1日(水)～  |

共催：群馬県児童館連絡協議会 後援：ぐんま地域活動連絡協議会 群馬県民生委員児童委員協議会



撮影：疋田 千里

**エレベーターについてのお知らせ** 全面改修工事を行うため当面の間エレベーターの利用ができません。ご不便、ご迷惑をおかけいたしますがご理解とご協力をお願いします。なお、階段昇降機が設置されましたので、車椅子や階段利用が不自由な方はご利用ください。

**休館日**  
1月16日(月)・23日(月)・30日(月)  
2月6日(月)・13日(月)・14日(火)・20日(月)・27日(月)  
3月6日(月)・13日(月)・21日(火)  
★春休み中の月曜日は休まず開館します。



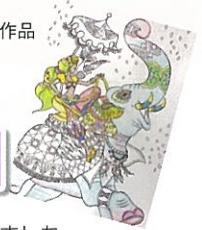
ぐんまこどもの国児童会館

〒373-0054 群馬県太田市長手町480  
TEL. 0276(25)0055 FAX. 0276(25)0059  
URL <http://www.kodomonokuni.or.jp/>





※参加者の作品



## 「大人のぬりえ～谷村 友先生とアラビアンナイト～」

11月11日（金）のいきいきママ講座では、いつも頑張っているママ達にリラックスしてもらおうと「大人のぬり絵」を行いました。

講師に、「アラビアンナイト眠れぬ夜のぬり絵ブック」の著者であり群馬県桐生市出身の谷村友（ゆう）先生をお迎えしました。谷村先生も1才の男の子のママです。著書を製作するにあたって子どもを寝かしつけた後、夜な夜な製作に励んだそうです。

講座は先生より製作秘話や簡単なぬり絵のコツをお話いただいた後、ひたすら「ぬり絵」を行いました。

参加者の方々は、ぬり絵をしながらだんだんと会話が弾み、先生とも子育て談義をされていました。最後に絵を皆で見せ合い「同じぬり絵でも全然違う絵になるね!」とお話が弾んでいました。沢山ぬると、いつもと違う気持ちの良い疲れがあり、一息するのにとても効果的なようです。是非みなさんもチャレンジしてみてください。

今後も「いきいきママ講座」では楽しくリラックスできる講座や、子育てに関する講義などを行っていく予定です。インフォメーションやホームページをチェックしてくださいね!

### ぬりかたのコツ・ワンポイントアドバイス

※何色かテーマカラーになる色鉛筆を2～3本決めてから始めると、迷うことなく進められます

#### 「筆圧について」



#### 筆圧を弱くしてぬる

色鉛筆の芯を尖らせず、紙の凹凸が残るように、軽く優しい筆圧で色を何層か重ねます。淡い色調で絵を仕上げたい時におすすめ。



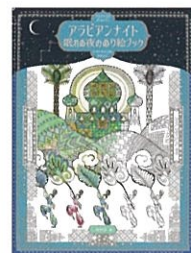
#### 筆圧を強くしてぬる

鉛筆を立てて持ちます。紙の凹凸をつぶすようにぐりぐりとぬります。細かい部分は芯を尖らせましょう。光沢が出て、濃くメリハリのある仕上がりになります。



#### 筆圧をミックスしてぬる

弱い筆圧でぬりはじめ、強調したいところで筆圧を強くしてぬります。絵によりメリハリがつき、面白い表情になります。



出典：「アラビアンナイト眠れぬ夜のぬり絵ブック」より 著者・編集 谷村 友 <http://yanyuu.net>

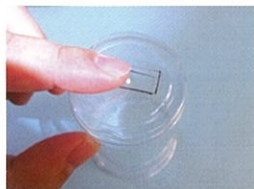
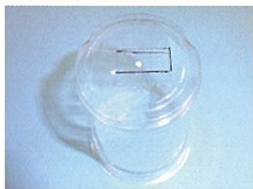
## 群馬県内児童館フェスティバルで大好評だった大泉町（東・西・南・北）児童館の工作を紹介します。

### 「フラッパー」 ～ペットボトルで作る楽器おもちゃ～

#### 材料

ペットボトル（500ml）、  
プラスチックコップ（200ml～300ml）、  
ストロー（5cm）、ビニールテープ

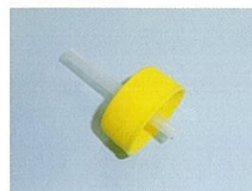
- 1 プラスチックコップの底に切り込み（2～2.5cm 2か所1～1.2cm 1か所）をいれ、折れ曲がらない程度にかたく押し込みます。押し込みすぎると音が鳴らないので注意（楽器のリードの役目をします）



- 2 ペットボトルの底を切り取ります。



- 3 ペットボトルのふたに穴をあけ、ストローを差し込み、コップの上からかぶせます。



- 4 ペットボトルとコップが重なる場所に、ビニールテープ（セロテープでも可）で空気が漏れないよう、しっかり固定すれば出来上がり!!



ペットボトルにイラストや模様を書いてもいいよ!



# ぐんまこどもの国で野鳥を観察しよう！

冬は寒くてお家で遊ぶのも良いけれど、こどもの国で野鳥観察するのはいかがですか？こどもの国では年間70～80種類の野鳥が見られています。木に葉っぱが生い茂っていない冬は野鳥が見つけやすいですよ。耳をすませて野鳥のさえずりを聞き、探してみよう！ \*昨年1月～3月頃に、見られた野鳥の一部をご紹介します\*

写真提供、監修 金山総合公園 金子 正 氏



オオツカ ★★



ノスリ ★★★★★

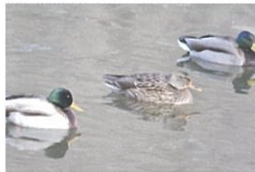
## こどもの国での冬の出現ポイント

- ★ まれに見られる
- ★★ たまに見られる
- ★★★★ よく見られる



## クイズ1

メスのマガモは  
どれかな？



正解は茶色のマガモがメスです。一般的に鮮やかな色がオスです。今回取り上げた中でもオスとメスではっきりと色の違う野鳥がいます。図鑑で探してみてね！



カルガモ ★★★★★



おしどり ★



ツグミ ★★★★★



ルリビタキ ★★



ジョウビタキ ★★★★★

## メ モ

鳥の間にはある季節になると、南や北の方へ飛んでいくものがいます。このような鳥をわたり鳥といいます。マガモは秋に北からわたって来て冬を日本で過ごす冬鳥です。



キセキレイ ★★



ハクセキレイ ★★★★★



セグロセキレイ ★★★★★

## メ モ

スズメ、ハト、カラスなどのように1年中同じ場所ですごしてわたりをしないを鳥を留鳥といいます。

## クイズ2

次の〇〇〇に入る鳥の名前は何か？  
おいしい料理が〇〇〇おしでうれしいな



ヒント：左の鳥だよ

★★★★ロケX：義王



アカゲラ ★★



カワセミ ★★



モズ ★★★★★



ゴジュウカラ ★





## 第25回

ぐんま  
こどもの

# 夢大賞

入選  
作品

「ぐんまこどもの夢大賞」は、児童文化の振興を図る目的で、群馬県と当児童会館の管理運営主体である公益財団法人群馬県児童健全育成事業団の共催で毎年行っています。18歳未満を対象とした絵画と、小学生以上18歳未満を対象とした童話の2部門を夏休みに合わせて募集を行い、今年も絵画6,169点、童話421点というたいへん多くの子どもたちから作品をいただきました。

審査の結果、絵画は最優秀賞3点、金賞15点、銀賞23点、銅賞35点、奨励賞82点が、童話は最優秀賞1点、金賞4点、銀賞6点、銅賞7点、奨励賞8点が入賞しました。

ここでは、最優秀賞を受賞したみなさんの作品とインタビューを紹介します。

### ぐんまこどもの夢大賞 表彰式



### ★インタビュー内容★

- ①受賞を知ったときの気持ち ②制作時間 ③どうしてこの作品をかこうと思ったか  
④次は何をかきたい? ⑤将来の夢 ⑥保護者のことば

## 絵画

最優秀賞



二子山幼稚園(年中)

ちぎら せり  
千明 芹梨 さん

パンやのせりちゃん



- ①うれしかった  
②いっぱい(保護者の方のお話・・・夏休みを使って少しずつ。夏休みのはじめに描き始め、描き終わったのは夏休みが終わる頃。飽きたらやめて、また描くという感じ)

- ③わからない(保護者の方のお話・・・2歳違いのお姉ちゃんが受賞し賞状をもらった。それを見て「私も欲しい」と言っていた。)  
④ケーキやさん  
⑤ケーキやさん  
⑥いっしょうけんめいがんばりました。



最優秀賞



高崎市立南陽台小学校(3年)

たかさき ゆうか  
**高崎 有加** さん

「こんな所でピアノを  
ひけたらな。」



- ①うれしかったです。とてもビックリした。
- ②描いていた時間は6日間。毎日2時間ずつくらい描いた。
- ③発表会でピアノを弾いたことをそのまま絵にしようと思った。
- ④動物を描いてみたい。

- ⑤ピアノの先生かお医者さん。
- ⑥娘がこのような大きな賞を受賞することが出来て、とても喜んでいきます。私が子どもの時にはなかったので、少し羨ましい気もします。また、貴重な体験が出来て、良かったとも思っています。

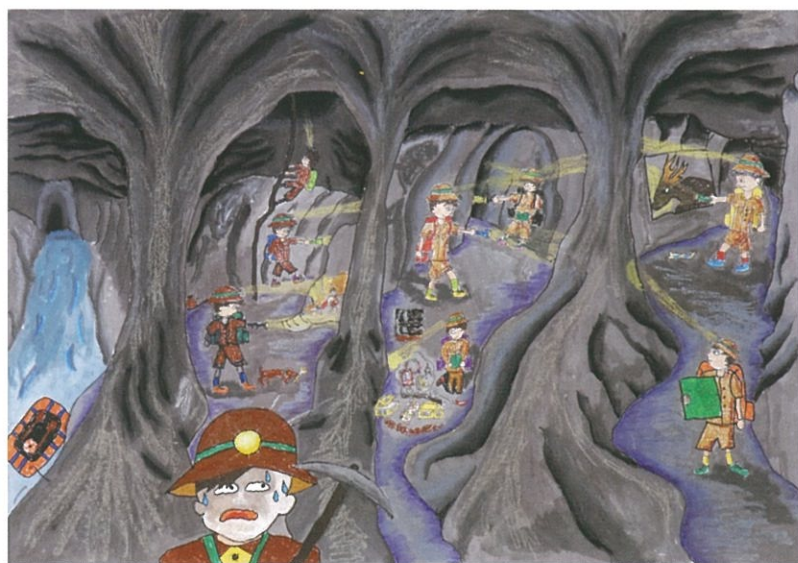
最優秀賞



高崎市立浜尻小学校(5年)

したら ゆいと  
**設楽 優衣斗** さん

「探検家」



- ①初めて応募してみて、最優秀賞ですごく嬉しかったです。
- ②3日くらいかかりました。
- ③アウトドアや冒険が大好きで、山登りなどが楽しくて、探検家なら楽しい絵が描けると思ったからです。

- ④どうくつだけではなく、他の所でも冒険の絵を描きたいです。
- ⑤小さい頃から続けているサッカーの選手になりたいです。
- ⑥最優秀賞に選ばれてとても光栄です。絵を描くことが好きなので、特技を生かし成長していったほしいと思います。



# 童話

最優秀賞



伊勢崎市立四ツ葉学園  
中等教育学校(1年)

わかたび ふみか  
**若旅 史佳** さん

## 「シンデレラは、カボチャの馬車に乗りませんでした。」

- ①自分なりに良く出来たので自信はあったし、友達からも良く出来てると言われたけど、まさか！受賞できるなんて。しかも最優秀賞なので。
- ②夏休みの後半いっぱい。友達にも見てもらった。
- ③小さい頃は魔法で望みは叶うものと思っていたが、現実はそうではない。だったら、魔法を使わないで夢が叶うお話を書きたかった。
- ④シンデレラという題材があったが、今度はいちから自分で構成を考えたものを書いてみたい。
- ⑤アナウンサー。今回の発表も、自分なりに早口にならないように、また、相手に伝わりやすいように強弱をつけたり声の調子を変えたりと、考えながら家で練習してきた。とても良い経験になった。
- ⑥それなりに良く出来ていてびっくりした。原稿用紙を何枚も使って、頑張っていた。努力が実って良かった。

## 「シンデレラは、カボチャの馬車に乗りませんでした。」

伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校 1年 若旅 史佳

昔々、ある王国に、シンデレラという娘がいました。彼女は誠実な人柄。意地悪な継母や、姉のいいつけも、快く承知しました。けれど一理不尽な文句には、少しだけ、ほんの少しだけ、心が泣きました。そんなシンデレラには夢がありました。「お城の王子様と結婚すること」です。姉達は、シンデレラの夢を「高望みね」と鼻であしらいましたが、シンデレラは構いませんでした。

ある時、城の召使が、シンデレラの家到手紙を持ってやってきました。「一カ月後に、王子様の結婚相手を決める舞踏会を開く。王国の娘は、奮って参加するように。」こんな内容の手紙でした。シンデレラは手紙を見て、すぐにお金を貯めはじめました。素敵なドレスと、透き通るような美しいガラスの靴を買うためです。町のお店を清掃する仕事を始めたおかげで、ドレスと靴は、もう手が届きそうでした。

夢を叶えるために、一生懸命働くシンデレラ。その姿を、一人の妖精が見ていました。彼女を守り、応援する妖精—あなたにも、きっと居ますよ—です。妖精は、シンデレラに話しかけました。

「ねえ。どうしてそんなに働くの？あなたは今までずっと、お姉様達の言いつけを聞いて、働いてきたじゃない。ドレスやガラスの靴ぐらい、私の魔法でちょちょいのちょいよ！」シンデレラは微笑みながら、言いました。

「大丈夫よ。私の夢を叶えるためにがんばるのは『私』だもの。あなたじゃない」

「でも、シンデレラ。あなたはもう充分がんばったわよ。」

「いいえ。私はもっとがんばれる。魔法なんてなくなったら、夢は叶えられるわ。」

「そんなものかしら……。もう、分かったわ。」妖精は、呆れ返り、どこかへ行ってしまいました。でも、心の底では、シンデレラを心配していました。(あの子は、本当に自分の力で夢をつかめるのかしら……。)

シンデレラは、ついにお金が貯まりました。今日、リボンで飾った淡いピンク色のドレスと、白銀のような光を放つガラスの靴を手に入れたのです。シンデレラは、嬉しさでいっぱいでした。彼女の目から滴る嬉し涙は、ガラスの靴に負けない位、輝いていました。

お城の舞踏会まで、あと二日です。

次の日。シンデレラは信じられませんでした。継母や、姉達に、「私達が明日、舞踏会から帰って来る前までに、この洋服らをきれいにして、クローゼットに仕舞っておきなさい。」と、大量の洋服を押つけられたからです。姉達は、シンデレラが深い谷底へ落ちていくような顔を見て、笑いました。いや、嗤いました。シンデレラは、一日中洗濯に取り組み、なんとか全ての洋服を洗いきりました。しかし、夜になっても、たくさんの洗濯された洋服は、なかなか乾きません。

舞踏会の開催時刻は、明日の午後七時——刻々と、せまってくるています。



舞踏会の日。シンデレラはまだ乾いていない洋服達を見て、溜息をつきました。(どうでしょう。このままじゃ舞踏会へ行けないわ……。) その時、シンデレラは閃きました。

「そうよ！お姉様達が舞踏会から帰ってくる前に、一足早くお城から帰ってくればいいのよ。それから洋服を仕舞いましょう。お継母様達はきっと夜明けまでお城にいるから……。十二時にはお城を出発しましょう。」

シンデレラの閃きに応えるように、ガラスの靴がキラリと光りました。

夜、シンデレラは、こっそりと家を出ました。継母達にはもちろん秘密です。美しい波のようにドレスの裾を揺らしながら、シンデレラは走り続けました。カボチャの馬車なんて、シンデレラは持っていないのだから。自分の足で地を蹴りながら、お城へ走りしました。

シンデレラがお城へ着いた頃には、舞踏会はもう中盤を迎えていました。シンデレラが踊る相手を探していると、後ろでカチャリと、何かが割れる音がしました。振り返ると、お城の召使が、料理を盛る皿を割ってしまったようです。でも、周りの参加者達は、気にもとめません。

「大丈夫ですか？」

シンデレラは召使に話しかけ、皿の破片を拾い始めました。召使は「申し訳ございません。」と謝りました。それを見たシンデレラはにこりと笑い、「いいのよ。さ、ほうきを持ってきて。他の人に刺さってしまうわ。」と言いました。そして二人は清掃を始めました。そこに——お城の王子様がやって来ました。

「君。すまないね。手伝わせてしまって。」

シンデレラは、相手が王子様だと気付くと、頬をドレスよりもピンク色に染めました。

「いいえ。おそうじは、慣れていますから。」

「そうか。道理で手際が良いな、と思ったよ。」

「今日、ここに来るために清掃業をしていましたの。ドレスが無かったのですわ。」

「……立派な人だね、君は。」

王子は、誠実で、働き者で、夢への努力を惜しまないシンデレラに心を惹かれました。そして——

「君、僕と踊ってくれないか？」

王子は、シンデレラに手を差し伸べました。

それからの時間、王子とシンデレラは、時間も忘れて、踊り続けました。シンデレラは、このまま時間が止まってしまえばいいのに、とさえ思いました。

しかし、幸せな時間は、いつかは終わってしまいます。ゴーン、ゴーンと、十二時を告げる鐘が鳴ってしまったのです。

(大変！！) シンデレラは王子の手を振り解き、走ってお城の門をくぐり抜けました。

「待ってくれ！」

遥か後ろから聞こえる王子の声に、気をとられ、シンデレラは転んでしまいました。けれども、しっかりと足を入れたガラスの靴は、彼女の足から離れませんでした。

家路を進みながら、シンデレラは悲しさでいっぱいでした。(結局、王子様の思いは分からなかったわ。『自分』の力で夢は叶えられなかった。ああ。名前位、名告れば良かったわね……。) つい先程までの幸せな時間が、シンデレラには何よりも遠く感じられました。

家に戻ったシンデレラは、きれいになった洋服達を仕舞いました。いつもなら、仕事達成の満足感でいっぱいになるシンデレラです。しかし、彼女は何も感じられませんでした。

「ただいま。あら、きちんと仕事してくれたじゃないの。」

継母達が帰ってきました。

「お継母様。お姉様。舞踏会はどうでしたか。」

「ああ。それがね。王子様が結婚相手を決めたみたい。ふふ、ああら残念ね、シンデレラ。」

シンデレラはショックで動けませんでした。

「お継母様！結婚相手はどのような人ですか。」

シンデレラは感情的になって、泣きながら尋ねました。(やはり夢は叶えられないのよ！) 姉は、シンデレラを、より悲しませようと、ふふん、と笑って大きな声で言いました。

「あなたは舞踏会に行っていないから知らないでしょうけどね！ずっと王子様と踊っていた娘がいたのよ。でも、その娘は十二時になるとどこかへ行ってしまったのよ。王子様は名も知らないその娘を探しだして、結婚すると言っていたわ！あなたなんか眼中に無——。」

シンデレラは、姉が言い終わる前に自分の部屋——といっても屋根裏部屋ですが——に飛び込みました。そして、クローゼットの奥にかけた淡いピンク色のドレスに着替えました。その時の彼女の目は生き生きとしていて、真剣でした。真夜中に走っていたせいで、ガラスの靴は土で汚れていましたが、その美しさや、輝きは変わりませんでした。

「お姉様、お継母様！私、お城へ行って参ります！」

シンデレラは、明け方の道をお城へ向かって走り続けました。(まだ夢は終わっていないわ。諦めてはだめ！！) 走って、走って、走りました。途中、転んだりもしました。足が縫れたりもしました。それでも、一歩、一歩前へ進みました。——「自分」の力で。

もう、お城は直ぐそこです。シンデレラは、お城の前に人影があることに気付きました。

「王子様——！！」

シンデレラは、人影——そう、王子です——に向かって叫びました。シンデレラがお城に近づくに連れて、王子の喜びを隠しきれない顔がはっきりと見えてきました。

「私が昨日の娘、シンデレラです！」

王子の結婚相手はシンデレラ、というニュースは、瞬く間に王国中に広がりました。継母達もそれを知りました。そして、今まで散々王子の妃になるシンデレラを苛めていたことを、深く反省しました。それを見て、シンデレラは心にずっと留まっていた涙を思わず流してしまいました。泣きながら、でも笑顔で「許しますわ。」と言いました。やはりシンデレラは、どこまでも誠実な娘なのでした。

それから間もなく、シンデレラと王子は結婚式を開きました。国中の人が、お城に詰め寄せました。王子はそっとシンデレラの手を取り、バルコニーまで、彼女をエスコートしました。二人はそこで国民に柔かく手を振り続けました。そんな二人を、窓枠の影から見守る者がいました。妖精です。妖精は、一カ月前にシンデレラの元を飛び出した後も尚、彼女の努力をこっそりと見ていたのです。満足げに笑っているシンデレラを眺めながら、妖精はふっと呟きました。

「結局、魔法なんか使わなくても、夢は叶えられるものなのね。」

終わり



## 「にこっとちゃんのおそび歌」を制作中です♪

このたび、入館者900万人達成を記念してぐんまこどもの国児童会館のマスコットキャラクターである「にこっとちゃん」のおそび歌を制作することになりました。

おそび歌を作ってくれるのはおそび歌作家の福田翔さんです。福田さんは児童福祉週間のイベントでも楽しいステージを披露してくださいました。



おそび歌作家  
福田翔さん



10月、職員から「にこっとちゃんの歌にこんなワードが入ったら素敵だな」という言葉を集め、福田さんにお願いしました。福田さんは、もっともっとこどもの国を感じて素敵な歌にしたいと先日、お子さんを連れてこどもの国に遊びに来てくださいました。児童会館の各エリアを体験し、秋の深まったこどもの国を一日満喫した福田さん親子。「みなさんに頂いた言葉を並べたり、イメージを広げています。自然に囲まれたぐんまこどもの国児童会館の素敵な環境が伝わるように調整中です。絵描き歌についても描き出してみたり、どうやったらにこっとちゃんの可愛い姿が再現できるかを模索中です！出来上がりをお楽しみにしてください！」とのコメントをいただきました。今からわくわくドキドキ!!とても楽しみです。



## 群馬県民の日 スペシャル

## 「にこっと ポチッと ぐんまを知ろう!」を開催しました

10月28日は、群馬県民にはおなじみの群馬県民の日です。ぐんまこどもの国児童会館では、群馬県民の日スペシャル「にこっとポチッとぐんまを知ろう!」と題して、前橋市出身のぐんまーソングライター「Yoshimi さん」と沼田市出身のお笑い芸人「関あっしさん」をお招きし、Yoshimi さんが制作した群馬県の PR ソング「ぐんまがスキ!」の歌



と踊り、群馬県にまつわるクイズやゲーム、関あっしさんのお笑いステージ、み

んなでポチッとくん体操など、ぐんま盛り沢山のステージを行いました。さらに、ぐんまこどもの国児童会館のマスコットキャラクター「にこっとちゃん」、群馬テレビのマスコット「ポチッとくん」、そして、群馬県のマスコット「ぐんまちゃん」も出演し、ステージを盛り上げてくれました。外はあいにくのお天気でしたが、Yoshimi さん、関あっしさん、ゆるキャラ達に会いに、多くのお客様が訪れました。

Yoshimi さんに教わりながら、「ぐんまがスキ!」やポチッとくん体操をみんなで踊って、関あっしさんのお笑いステージで笑って、群馬県にまつわるクイズでは意外と知らない群馬県の知識を知ることが出来ました。最後はみんなで記念撮影。群馬県の良いところをあらためて知り、とても楽しい群馬県民の日の思い出になりました。



## ぐんまこどもの国児童会館 スペースシアターのご紹介



ぐんまこどもの国児童会館のスペースシアターを紹介します。スペースシアターはプラネタリウムを観ることができるお部屋です。

公園から児童会館を見た時に、ぼこっとまるい屋根があるのがわかりますか?ここが大きなプラネタリウムドームになっていて、シアターには180人ものたくさんの人が入れます。階段状になっているシアターなので、上の席からドーム全体を見渡すこともできますし、リクライニングシートに背をあずけて下の席から空を見上げることもできます。

恒星球を使った光学式プラネタリウムは、どこか温かみのある満天の星空が自慢です。大迫力の全天周ドーム映像が体感できる、プラネタリウム番組もご家族で楽しめます。



小さなお子さんから安心して楽しめる「幼児番組」、大人気のアニメキャラクターなど話題作が楽しめる「こども番組」、子どもから大人まで幅広い層が楽しめる「一般番組」、そして星空解説を中心とした当館のオリジナル番組「ほしぞらさんぽ」と、多種多様な番組ラインナップも自慢です。

児童会館にご来館の際には、是非スペースシアターでプラネタリウムを楽しんでください。詳しくは児童会館情報誌インフォメーションやホームページをご覧ください。